

นาย บุญศรี รัตนัง

ชื่อในวงการ	บุญศรี รัตนัง
ประวัติ	เกิดวันที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๖ เกิดที่บ้านเลขที่ ๘๐ หมู่ ๔ บ้านป่าเหมือด ต. ป่าไผ่ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ บิดาชื่อ นาย ดวงคำ มารดาชื่อ นางเตียง รัตนัง มีพี่น้องจำนวน ๔ คน สมรสกับ นาง จิตนา สุริยะ มีบุตร ๒ คน
ที่อยู่	๘๑ หมู่ ๒ บ้านหนองเต่าคำ ต. ป่าไผ่ อ. สันทราย จ.เชียงใหม่
การศึกษา	จบการศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จากโรงเรียน ป่าเหมือดวิทยาคารและได้รับแต่งตั้งให้เป็นศิลปศาสตร์ มหบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จากสถาบันราชภัฏเชียงใหม่ - ปี ๒๕๑๓ ฝึกการเป่าปี่คลอการขับชอกับนาย สม บุญเรือง - ปี ๒๕๑๔ เริ่มต้นเรียนชอกับพ่อครูจันทร์ตา ต้นเงิน ที่บ้านป่าแะ ต.คอนแก้ว อ.แม่ริม จังหวัดเชียงใหม่
การทำงาน	ด้านการแสดง - ปี ๒๕๑๖ สมัครเล่นเป็นตัวตลกประจำคณะละครชอลูกเอื้อง เมืองเหนือ และร่วมงานกับคณะอำนวยการชออยู่ระยะหนึ่ง - ปี ๒๕๑๘ ตั้งวงดนตรีพื้นเมืองประยุกต์ชอวงลูกทุ่งลานทอง - ปี ๒๕๒๒ เข้าเป็นช่างชอในคณะศรีสมเพชร ชอคู่ร่วมกับ บัวตองเมืองพร้าวจากนั้นได้รับงานชอเป็นระยะๆจนกระทั่งมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักทั่วภาคเหนือจึงได้ตั้งคณะชอของตนเอง ชื่อ บุญศรี รัตนัง รับแสดงชอในงานบุญงานประเพณีทั่วภาคเหนือ นอกจากนี้ยังเป็นนักร้องเพลงลูกทุ่งคำเมืองผลิตเทปชอและเพลงคำเมืองออกมาหลายชุด เช่น ชอชุดมหาชาติ

การทำงาน

ขอชุดทรัพย์สิน ๔ ประการ ขอชุดดาบอย ขอชุดอั้งขวัญ
ลูกแก้ว ขอเรื่องปู้ยาสอนหลาน ขอเรื่องเจ็ดกำปิลอม
(เจ็ดคัมภีร์รวม) ขอเรื่องแก้หูหวานแก้ลายดอก ขอชุดแห่
ครีวทาน

ด้านผลงานการเผยแพร่ที่สำคัญ

- ปี ๒๕๓๘ ร่วมแสดงขอในงาน มหกรรมเฉลิมพระเกียรติ
กาญจนาภิเษก ณ สวนเขलगันคร จังหวัดลำปาง

- ปี ๒๕๓๘ วรรณคดีเรื่องเกลืออนามย์ผสมไอโอดีนของ
สถานีอนามัยบ้านปาง ต. อินทขิล อ. แม่แตง จ. เชียงใหม่

- ปี ๒๕๔๐ เป็นตัวแทนแสดงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ
แสดงในงานอเมซิ่งไทยแลนด์ ที่ท้องสนามหลวงและศูนย์
วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- ปี ๒๕๔๐ แสดงขอในงานเบิกฟ้าเวียงพิงค์สู่สิ่งแวดล้อม
ของมูลนิธิ วายเอ็มซีเอ เพื่อการพัฒนาภาคเหนือและร่วม
แสดงในงานร่วมใจด้านภัยเอดส์ เนื่องในวันเอดส์โลกที่
มหาวิทยาลัยแม่โจ้

- ปี ๒๕๔๑ เป็นตัวแทนนำศิลปการแสดงพื้นบ้านภาคเหนือ
ร่วมแสดงในงานมหกรรมพื้นบ้านแห่งชาติ จังหวัด
อุบลราชธานี

- ปี ๒๕๔๒ เป็นตัวแทนนำศิลปะการแสดงพื้นบ้าน
ภาคเหนือร่วมแสดงในงานมหกรรมพื้นบ้านแห่งชาติ
จังหวัดบุรีรัมย์

- ปี ๒๕๔๒ เป็นตัวแทนนำศิลปะการแสดงพื้นบ้าน
ภาคเหนือร่วมแสดงในงานมหกรรมพื้นบ้านแห่งชาติ
จังหวัดกระบี่

ด้านการถ่ายทอด/การสืบทอด

- ปี ๒๕๓๕ เขียนเครือข่ายเป็นคู่มือสำหรับชายและหญิง
ตอบโต้กัน

การทำงาน

- ปี ๒๕๓๗-๒๕๓๘ เป็นวิทยากรประจำศูนย์อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของโรงเรียนแม่หอพระวิทยาคม อ. แม่แตง
- ปี ๒๕๓๘ เป็นวิทยากรในการสัมมนาสื่อชาวบ้าน เพื่อการป้องกันปัญหาโรคเอดส์ในกลุ่มเด็กและเยาวชนของสำนักงานเยาวชนแห่งชาติ
- ปี ๒๕๔๐ ฝึกสอนนักเรียน โรงเรียนสันมหาพน อ. แม่แตง
- ปี ๒๕๔๑ ผลิตหนังสือชื่อเรื่อง คาวีไก่อ้น้อย พร้อมแถบเสียงให้สำนักงานศึกษาธิการอำเภอสันกำแพงใช้เป็นหลักสูตรสอนเยาวชน
- สอนพิเศษที่สำนักศิลปวัฒนธรรมราชภัฏเชียงใหม่และโรงเรียนแม่แก่น้อย ต. ป่าไผ่ อ. สันทราย ให้ความรู้แก่นักเรียน นักศึกษาด้านการขอ
ด้านบทบาทการยอมรับจากสังคม
- รองประธานสภาวัฒนธรรม อ. สันทราย
- ที่ปรึกษาชมรมสืบสานตำนานปี่ซอเชียงใหม่
- ปี ๒๕๒๖ โฉลกคณะกรรมการสำนักงานเยาวชนแห่งชาติ
- ปี ๒๕๓๓ โฉลกสำนักงานประถมศึกษาอำเภอเมืองเชียงใหม่ เนื่องในวันประถมศึกษาแห่งชาติ
- ปี ๒๕๓๓ โฉลกศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ วิทยาลัยครูเชียงใหม่ ในฐานะบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
- ปี ๒๕๓๗ โฉลกสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติในฐานะบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมระดับชาติ ภาคเหนือ
- ปี ๒๕๓๗ โฉลกสำนักงานสิ่งแวดล้อม มูลนิธิโลกทัศน์ไทย

การทำงาน	<ul style="list-style-type: none">- ปี ๒๕๔๐ เกียรตินิยมจากสำนักงานประถมศึกษา อำเภอแม่แตง- ปี ๒๕๔๐ โฉลกจากสำนักงานป้องกันและปราบปราม ยาเสพติด ภาคเหนือ- ปี ๒๕๔๑ เกียรตินิยมจากสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่
----------	--

