



อินสนธิ วงศ์สาม

ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

อินสนธิ วงศ์สาม เป็นชาวลำพูนเชื้อสายของ โดยกำเนิด เกิดเมื่อวันที่ 9 กันยายน 2477 ที่ ต. ป่าซาง จ. ลำพูน ปัจจุบันอายุ 73 ปี เป็นบุตรนายหมื่น นางเปา วงศ์สาม สำเร็จการศึกษาจาก โรงเรียนจักรคำ คณาทร จ. ลำพูน จบการศึกษาระดับอาชีวศึกษาจากโรงเรียนศิลปศึกษา(วิทยาลัยช่างศิลป์) สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีจากคณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร หลังจบการศึกษาท่านได้สร้างความฮือฮาให้แก่ชาวโลกด้วยการขี่สกูตเตอร์ ลัมเปด้าสีแดงคูใจหอบหิ้วผลงานเขียนตะลุยกว้างจากกรุงเทพมหานคร ไปยังประเทศอิตาลี การเดินทางครั้งนั้น อินสนธิลัดเลาะไปตามเส้นทางตะเข็บพรมแดนไทย – พม่า เข้าสู่อินเดีย ผ่านตะวันออกกลางไปโผล่ที่กรีซระหว่างการเดินทางเขานำภาพเขียนมาออกขายเพื่อหาเงินเป็นค่าใช้จ่ายเดินทาง โดยมีจุดหมายปลายทางอยู่ที่เมืองฟลอเรนซ์ ประเทศอิตาลีแผ่นดินเกิดของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

การเดินทางผจญโลกกว้างของเขาใช้เวลาตระหกระเหินอยู่หลายปี ด้วยเหตุนี้จึงทำให้อินสนธิ วงศ์สาม สามารถเข้าใจภาษาต่างประเทศมากมายถึง 50 ภาษา ข้อสำคัญการผจญภัยอย่างโดดเดี่ยวในครั้งนั้นได้หล่อหลอมให้เขา กลายเป็นคนที่เปิดใจกว้าง อดทน กล้าหาญ รื่นเริง เข้าใจโลก และเข้าใจความเป็นมนุษย์อย่างสูง หลังจากที่ใช้ชีวิตในต่างแดนทั้งยุโรปและอเมริกา เขาก็ได้หวนกลับคืนสู่แผ่นดินเกิด โดยมาใช้ชีวิตอย่างอิสระที่บ้านป่าซางน้อย พร้อมกับคู่ชีวิตของเขา เวณีเชียวอลค์คกี หรือ ชื่อไทย วนิดา วงศ์สาม สร้างสรรค์งานศิลปะในแนวธรรมะ แสวงหาความสุขหาทางหลุดพ้นจากความทุกข์และสร้างสันติภาพให้เกิดขึ้นกับโลกมนุษย์

งานศิลปะที่จัดแสดงอยู่ในอุทยานธรรมเกลเลอร์เป็นแนวความคิดที่ได้มาจากสังขรณ์หรือความจริงอันเป็นคำสอนขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าเพื่อให้เกิดความสงบสุขแก่ผู้มีปณิธานแรงกล้าในการเรียนรู้และปฏิบัติตามแนวทางที่พระองค์ทรงสั่งสอนให้

งานประติมากรรมของอินสนธิ์ มักมีขนาดใหญ่ตั้งอยู่กลางแจ้ง ผลงานยุคแรกทำด้วยโลหะทรงสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม วงกลม ระบายสี อนุญาตตามสไตล์ของศิลปินอเมริกันสมัยใหม่ จากนั้นค่อยๆพัฒนาสู่ความเป็นตัวของตัวเองศิลปินได้ละทิ้งรูปทรงเรขาคณิต หันมาให้ความสำคัญรูปทรงที่จินตนาการขึ้นมาใหม่จากสภาวะจิตที่เขาได้สัมผัส อีกทั้งวัสดุก็เปลี่ยนมาใช้ไม้แทน และจงใจโชว์ให้เห็นลวดลายของเนื้อไม้ตามธรรมชาติ

“งานศิลปะที่ทำขายส่วนใหญ่เป็นงานไม้แกะสลักสาเหตุที่ต้องใช้ไม้เป็นวัตถุดิบก็เพราะสมัยก่อนไม้จะหาง่ายไม่ต้องซื้อ เดินๆเข้าไปในป่าก็ได้ไม้ออกมาแล้ว”

อินสนธิ์ บอกว่าอุทยานธรรมเกลเลอร์สร้างขึ้นจากแรงศรัทธาในคำสอนของพระพุทธเจ้าผ่านทางงานศิลปะ ถือว่าเป็นแห่งแรกและแห่งเดียวในภาคเหนือ ส่วนใหญ่งานที่จัดแสดงเป็นงานทางด้านประติมากรรมมีทั้งงานแกะสลักไม้ แกะหิน งานโลหะ อุทยานธรรมเกลเลอร์ของอินสนธิ์ และวนิดา วงศ์สาม ถือเป็นแนวทางใหม่ของงานศิลปะ อันเป็นแนวทางหนึ่งที่จะให้คนรุ่นใหม่ตระหนักและรักในงานศิลปะมากยิ่งขึ้น

ที่มาของข้อมูล

“อินสนธิ์ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติคนลำพูน.” 2545. เชียงใหม่นิวส์. 8, (กรกฎาคม): 5