



เจริญ มาลาโรจน์

นายเจริญ มาลาโรจน์ นักเขียนรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์แห่งอาเซียนของประเทศไทย ประจำปีพุทธศักราช 2534 (รางวัลซีไรท์) ใช้นามปากกาว่ามาลา คำจันทร์เป็นบุตรคนที่ 4 ในจำนวนพี่น้องทั้งหมด 7 คน เกิดวันอังคารที่ 12 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2495 ณ บ้านเลขที่ 196 หมู่ที่ 5 ต. เมืองพาน อ.พาน จ.เชียงราย ในวัยเด็กเข้ารับการศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-4 ที่ โรงเรียนบ้านสันติวัน ต.เมืองพาน อ.พาน จ.เชียงราย ซึ่งเป็นโรงเรียนของรัฐบาลที่อยู่ใกล้บ้าน ต่อมาก็ไปศึกษา ต่อระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จนถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่โรงเรียนศิริมาตย์เทวี ซึ่งเป็นโรงเรียนของ คณะซิสเตอร์ โรงเรียนศิริมาตย์ฯ ตั้งอยู่ ต.เมืองพาน อ.พาน จ.เชียงราย ขณะทีเรียนจบชั้นประถม ศึกษาปีที่ 7 นั้นได้ทำการบรรพชาเป็นสามเณรพำนัก ณ วัดชัยมงคล อ.พาน จ.เชียงรายเป็นเวลา 1 พรรษา ทำให้เข้าศึกษา ในชั้นมัธยมศึกษาขึ้นไป 1 ปี หลังจากนั้นก็เข้าศึกษา ต่อที่วิทยาลัยครูเชียงใหม่ในหลักสูตรป.กศ.ชั้นต้น หลังจบสอบบรรจุเข้ารับราชการครูครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ.2514 ที่โรงเรียนสุวรรณราชวิทยาคาร ต.ยุหว่า อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่

ต่อมาย้ายไปสอน ณ โรงเรียนศรีอรุณ อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ สอนอยู่สองเดือนก็ขอย้าย สับเปลี่ยนไปอยู่โรงเรียนวัดกู่คำ อำเภอเดียวกัน ทำการสอนที่วัดกู่คำตั้งแต่ปี พ.ศ. 2515 ถึง พ.ศ. 2518 จึงลาเพื่อศึกษาต่อ ที่คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในหลักสูตร ศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย จบการศึกษาเมื่อปี พ.ศ.2519 กลับมาทำการสอนที่โรงเรียนวัดกู่คำ จนต้นปี พ.ศ.2522 จึงได้สมัครไปเป็นครูใหญ่ที่โรงเรียนบ้านห้วยตอง ต.แม่วิน อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่ ซึ่งเป็นโรงเรียนที่อยู่บนยอดเขาไม่มีไฟฟ้า น้ำประปา กลางคืนต้องจุดไม้สน(ไม้เกี้ยว) แทน ทำการสอนได้เพียง 1 ปี ก็ขอย้ายลงมาสอนโรงเรียนพื้นราบเพราะป่วยเป็นโรคหินปูนเกาะไขสันหลัง แพทย์ผู้รักษาแนะนำให้อยู่ในที่ที่ไม่หนาวจัด โรงเรียนที่ย้ายลงมาคือ โรงเรียนบ้านห้วยขวาง ต.แม่วิน อ.สันป่าตอง ทำการสอนได้เพียง 1 ปี จึงลาออกเพราะสอบเรียนต่อปริญญาโทได้ใน สาขาจารึกภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร และสาขาวิชาจารึกภาษาไทยนี้ ไม่ใช่สาขาวิชาที่ทาง

สำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติอนุมัติให้ข้าราชการครูในสังกัดศึกษาต่อ หลังจากลาออกเพื่อเรียนต่อในปี พ.ศ. 2525 จบการศึกษาเมื่อ พ.ศ.2529 ระหว่างนั้น ได้เข้าไปทำงานเป็นผู้ช่วยบรรณาธิการให้กับนิตยสารถนนหนังสือ ซึ่งเป็นหนังสือรายเดือนในเครือของบริษัทเคล็ดไทย ทำหน้าที่ผู้ช่วยกองบรรณาธิการเพียง 3 เดือน ก็ลาออกเพื่อทำวิทยานิพนธ์เรื่องลึงกาฬห้วยของไทยลื้อ ระหว่างทำวิทยานิพนธ์ได้รับจ้างคุมงานก่อสร้างในบริษัทรับเหมาก่อสร้างของ อ.ทวิ สว่างปัญญากร ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ต่อมารับจ้างทำการค้นคว้าเอกสารภาษาล้านนา หลังจบการศึกษาระดับมหาบัณฑิตแล้วก็ทำงานเป็นอาจารย์สอนวิชาภาษาไทยที่ภาควิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มหาวิทยาลัยหอการค้าไทยทำการสอนอยู่ตั้งแต่ พ.ศ. 2530 ถึง พ.ศ.2532 จึงลาออกมารับราชการเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ทำการสอนได้เพียง 6 เดือนก็ลาออกเพื่อประกอบอาชีพนักเขียนอิสระ ปี พ.ศ.2533-2534 เขียนหนังสือเลี้ยงชีพเพียงอย่างเดียว พอปี พ.ศ.2535 จึงร่วมกิจการกับบริษัทคณาทร จำกัด โดยรับผิดชอบในส่วนของสำนักพิมพ์โล่ - หวาย และ สำนักพิมพ์คณาทร โดยไปทำงานเดือนละประมาณ 15 วันอีก 15 วันกลับมาเขียนหนังสือ ที่บ้านสันป่าตองเชียงใหม่ ในด้านงานเขียนนั้นเริ่มส่อแววเป็นนักเล่าเรื่องที่ตีมาตั้งแต่เรียนชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาได้รับเลือกให้เป็นประธานชมรมวรรณศิลป์ของโรงเรียนศิริมาตย์ฯ ในขณะที่กำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผลงานเขียนชิ้นแรกที่เขียนยาวคือ นิราศผาโงง งานชิ้นนี้เขียนกลอนแปดไม่ได้รับการเผยแพร่ (ตีพิมพ์รวมเล่ม) การเขียนงานและการจัดกิจกรรมทางด้านวรรณศิลป์ เช่น ด้านกลอนสด ประกวดกลอนฯ ได้รับความช่วยเหลือสนับสนุนอย่างดีจาก อ.ประสิทธิ์ พลเยี่ยม อาจารย์ที่ปรึกษาชมรมฯ

งานเขียนยุคแรกของเขาเป็นกลอนแปดคือ **นิราศผาโงง ต่อมานิราศลานนา, นิราศธูลี และนิราศพระลอ** ซึ่งวิวัฒนาการเชิงฉันทลักษณ์มาเป็นโคลงงานนิราศทั้งหมดเขียนเมื่อเรียนชั้นมัธยมศึกษา มักใช้นามปากกาว่า รุ่ง นภาลัย , มนต์ นภาลัย ประมาณปี พ.ศ. 2515 ได้เขียนงานร้อยแก้วเป็นครั้งแรกคือเขียนเรื่องสั้นเรื่อง **"คนผมยาว"** เริ่มต้นตีพิมพ์ในนิตยสารฟ้าเมืองไทย ซึ่งมีอาจินต์ ปัญงพรรคเป็นบรรณาธิการใช้นามปากกาว่า "ก้าว จันค่าน้อย" จากนั้นเขียนเรื่องสั้นมาเรื่อย ๆ ต่อมาได้เรียนวิชาศิลปการเขียน กับอาจารย์วิทยา วงศ์ดีไทย ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จึงเริ่มรู้หลักการเขียนอย่างเป็นระบบมากขึ้น ในปีพ.ศ. 2521 เรื่องสั้นของเขาเรื่อง **"เจ้าที"** ได้รับรางวัลช่อการะเกดจากนิตยสารถนนหนังสือ งานเขียนประเภทเรื่องสั้นของเขาได้รับการตีพิมพ์เป็นครั้งแรกคือ รวมเรื่องสั้นวันเวลาที่ผ่านเลย (กรุงเทพฯ : ดวงกมล, ๒๕๒๑) โดยมี สุชาติ สวัสดิ์ศรี เป็นบรรณาธิการ แรกสุดเขาจะตั้งนามปากกาตัวเองว่า **"คำจันทร์"** แต่บรรณาธิการเห็นว่าเป็นนามปากกาที่ไปซ้ำกับผู้อื่นเลยเติมคำว่า **"มาลา"** ลงไปจึงกลายมาเป็นมาลา คำจันทร์นามปากกาที่ใช้ต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

ระหว่างที่ไปใช้ชีวิตอยู่ที่ โรงเรียนบ้านแม่วินนั้นเขาเริ่มงานเขียนนวนิยายเป็นเรื่องแรกคือเรื่องหมู่บ้านอาบจันทร์ ซึ่งตีพิมพ์รวมเล่มเมื่อปี พ.ศ.2523 จากนั้นก็มูมานะเขียนงานออกมามากมาย

งานเขียนที่ตีพิมพ์รวมเล่มมีดังนี้

2521	วันเวลาที่ผ่านเลย (เรื่องสั้น)	กรุงเทพฯ	:	ดวงกมล
2523	หมู่บ้านอาบจันทร์	กรุงเทพฯ	:	ต้นหมาก
2524	เด็กบ้านคอย	กรุงเทพฯ	:	ต้นหมาก
2525	ไอ้ค่อม	กรุงเทพฯ	:	ต้นหมาก
2526	นกแอ่นฟ้า	กรุงเทพฯ	:	ต้นหมาก
2527	วิถีคนกล้า	กรุงเทพฯ	:	คนวรรณกรรม
2529	ลมเหนือและป่าหนาว(เรื่องสั้น)	กรุงเทพฯ	:	คนวรรณกรรม
2531	เขียวเสื้อไฟ	กรุงเทพฯ	:	กำแพง
2532	ทำสูบนภูสูง (งานแปล) แปลจาก duet in the high hell ของ Arther Cathealu	กรุงเทพฯ	:	ต้นอ้อ
2533	แมวน้อยตกปลา	กรุงเทพฯ	:	ต้นอ้อ
2534	เจ้าจันทร์ผมหอม	กรุงเทพฯ	:	กณัฏฐ
2534	นิราศพระธาตุอินทร์แขวน	กรุงเทพฯ	:	กณัฏฐ
2535	ล้านนาฮาเฮ	กรุงเทพฯ	:	กณัฏฐ
2538	เมืองลับแล	กรุงเทพฯ	:	มติชน
2538	เรื่องเล่าในดงลึก	กรุงเทพฯ	:	มติชน
2539	ดาบอุปราช และสร้อยสุคันธา			

นอกจากนี้เขายังแปลผลงานออกมาในนามปากกาว่า "สิทธิพันธ์ ชินทัต" เป็นนักเขียนที่ประสบความสำเร็จมากในด้านรางวัลวรรณกรรม เขาได้รางวัลทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติดังนี้

- รางวัลช่อการะเกด จากนิตยสารถนนหนังสือในปีพ.ศ.2521
- รางวัลรองชนะเลิศเรื่องสั้น ของสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทยประจำปี พ.ศ.2523 จากเรื่อง "ใช้ไม้สี่เหลี่ยม"
- รางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดีหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2523 จากเรื่องหมู่บ้านอาบจันทร์
- รางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดีหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติประจำปี พ.ศ.2526 จากเรื่องลูกป่า
- รางวัลดีเด่นในการผลิตผลงานเพื่อเยาวชนจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ สำนักงานกฤษฎามนตรีประจำปีพ.ศ.2525จากเรื่องลูกป่า
- รางวัล **IBBY** จากมูลนิธิ ฮันส์ คริสเตียน แอนเดอร์สันปี พ.ศ.2532 จากเรื่องเขียวเสื้อไฟ

- รางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดีหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติประจำปี พ.ศ.2532จากเรื่องเขียวเสือไฟ
 - รางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดีหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติประจำปี พ.ศ.2533 จากเรื่องหุบเขากินคน
 - รางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดีหนังสือสำหรับเด็กอายุ 6-11 ปี จาก คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ.2534 จากเรื่อง แมวน้อยตกปลา รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน:ประเทศไทยประจำปีพ.ศ.2534จากเรื่องเจ้าจันทน์มหอม
 - รางวัลดีเด่นประเภทบันเทิงคดี หนังสือสำหรับเด็กอายุ 6-11 ปี จาก คณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๕ จากเรื่อง ฝีกว้างเท่าปากบ่อ
- ทางด้านชีวิตครอบครัว แต่งงานเมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2523 กับนางสาวณัฐยาภรณ์ ไชยหล้า หรือ "กระถิน" ปัจจุบันมีลูก 2 คน คือ เด็กชาย รักพล มาลาโรจน์ และเด็กหญิง ภิรภรณ์ มาลาโรจน์ ครอบครัวของเขายู่ ณ บ้านเลขที่ 56 หมู่ 11 บ้านศาลา ต.ยูหว่า อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่

ที่มาของข้อมูล

“เจริญ มาลาโรจน์.” 2549. [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ: 26 ตุลาคม. จาก

<http://www.lannaworld.com/person/Mala.htm>