



เจ้าสุริยวงศ์ (คำตัน สิโรต) พ.ศ.๒๔๐๐-๒๔๗๘

เจ้าสุริยวงศ์ (คำตัน สิโรต) เป็นต้นสกุล สิโรต เกิดเมื่อ พ.ศ.๒๔๐๐ เป็นบุตรเจ้าน้อยกาวิละ ซึ่งเป็นเจ้านายในราชสกุลเชียงตุง (เขมรัฐ) และเจ้าหญิงจันทร์หอม ณ เชียงใหม่ มีบุตรกับเจ้าหญิงสุคันธา ณ เชียงใหม่ ธิดาเจ้าราชบุตร (หนานสุริยวงษ์) ๔ คน มีบุตรกับนางเกี้ยวคำ ๔ คน มีบุตรกับนางคำ ๑ คน และมีบุตรกับนางนวล ๑ คน เจ้าสุริยวงศ์ ได้เข้ารับราชการในสมัยเจ้าอินทวโรรสสุริยวงษ์ เจ้าหลวงเชียงใหม่องค์ที่ ๘ (พ.ศ.๒๔๔๔-๒๔๕๒) หน้าที่ทางการงานปกครอง คือเป็นนายกองระวังเหตุ แขวงเมืองขวม (อำเภอขุนขวม จังหวัดแม่ฮ่องสอนในปัจจุบัน) เป็นที่หวาดหวั่นของโจรผู้ร้ายในสมัยนั้น

ผลงานสำคัญ ในฐานะกวีที่มีฝีปากเยี่ยม ได้แต่งกวีนิพนธ์ภาษาล้านนา คำวชเรื่องหงส์หินมหาชาตินคร **กัณฑ์สมัยใหม่** ซึ่งชาวบ้านเรียกว่า **นครเจ้าสุริยะหรือนครสมัย และขอรับเสด็จ**

ผลงานในฐานะเป็นนายช่างเอกที่มีความชำนาญในการแกะสลักสูง คือฐานแท่นแก้วพระพุทธรูปวัดสำเภา สัตตภัณฑ์ไม้สักแกะสลักเป็นพญานาคราช ๗ เศียร ปัจจุบันอยู่ในวัดสำเภา เชียงใหม่และโต๊ะทำงานรูปโค้งแบบช่างจีนเชียงไฮ้ เจ้าสุริยวงศ์ (คำตัน สิโรต) มีชีวิตอยู่ในช่วงการปกครองของเจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ถึง ๓ พระองค์ ตั้งแต่สมัยพระเจ้าอินทวิชยานนท์ ฯ เจ้าอินทวโรรสสุริยวงษ์ และเจ้าแก้วนวรรฐ ๑ ท่าน ได้ถึงแก่กรรมเมื่อ พ.ศ.๒๔๗๘

ที่มาของข้อมูล

“ เจ้าสุริยวงศ์.” 2549. [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ: 10 ตุลาคม. จาก <http://www.lannaworld.com/person/Suriyawong.htm>